

基礎淫夢学

TADOKORO Koji

17 August 2016

序文

淫夢学は非常に新しく、また、発展途上の学問である。そのため、多くの学生にとって淫夢学は非常に学びにくく、そのため得体の知れないものと思っている者も多いだろう。実際、淫夢学には専門雑誌がなく、世界的には学問として認められていない。さらに、国内でも淫夢学を専門として研究している研究者も非常に少ない。そんな学問をなぜ、必修一般基礎教養科目として学ぶ必要があるのかは、私にも答えることが難しい。淫夢学に限らず学問全般に対し、全ての人を納得させる完璧な説明など、存在しないに等しい。

ただ、どんなに無駄に思えることであっても、知るということは、その人を少なからず賢くする。賢くなることは、その人の人生を何らかの形で豊かにする。それが、学部で学ぶ学問の役割なのではないかと、私は思うのだ。将来研究職に就く気がないに関わらず、淫夢学を学んで何の役に経つのか？

社会において直接的に淫夢学の知識を問われることなどないだろう。しかし、そこで得た知識、それによって育んだ知性は、後の人生に、いくらかのアドバンテージを与えることだろう。

本書では、教養としての淫夢学、および淫夢学をより深めていくにあたって必要と思われる知識を解説した。加えたい項目もいくつかあったのだが、あくまで基礎に留めることにした。本書を読んで淫夢学にさらなる興味を持った学生諸君及び、本書を読んでいる社会人や中高生の方々に配慮し、最後にいくつか参考文献を載せた。そちらを参考にしてほしい。

また、淫夢学に関する膨大な資料のうち、今後の学習に必要不可欠となるであろうものを適宜抜粋して解説した。淫夢学において資料は不可欠なものである。学習者自身が積極的に収集し、普段の学習と並行して用いることが望ましい。

下北沢大学医学部心理学科准教授 田所浩司

目次

第1章 淫夢学発展の歴史	5
1.1 真夏の夜の淫夢とは	5
1.2 多田野数人のスキャンダル	5
1.3 野獣先輩の発掘	5
1.4 野獣先輩について	6
1.5 淫夢ファミリーの形成	6
第2章 淫夢ファミリー	7
2.1 BABYLON STAGE34 真夏の夜の淫夢 ~the IMP~	7
2.1.1 第一章：極道脅迫！体育部員たちの逆襲	7
TDN	8
DB	8
HTN	8
TNOK	8
2.1.2 第二章：モデル反撃！犯されるスカウトマン	8
NSOK	9
DRVS	9
SBR	9
2.1.3 第三章：盗撮！そして SM 妄想へ	9
GO	9
マジメ君	10
2.1.4 第四章：昏睡レイプ！野獣と化した先輩	10
野獣先輩	10
遠野	10
2.2 Babylon Stage27 誘惑のラビリンス	11
2.2.1 第一章：自動車修理工	11
TKNUC	11
AKYS	11
KEN	11
2.2.2 第三章：空手部・性の裏技	11
2.2.3 野獣先輩	12
2.2.4 MUR	12
2.2.5 KMR	12

2.3	その他	12
2.3.1	淫夢くん	12
2.3.2	野獣一族	12
	野獣父	12
	野獣母	12
	野獣兄	13
	野獣弟	13
	野獣姉	13
2.3.3	ピンキー姉貴	13
2.3.4	KBS トリオ	13
2.3.5	ドラゴン田中	13
2.3.6	サイクロップス先輩	13
2.3.7	魔理沙とアリスのクッキー Kiss	14
2.3.8	ショタコン	14
	ひで	14
	たると	14
2.3.9	虐待おじさん	14
2.3.10	ホモコップ	14
2.3.11	一般通過爺	14
第 3 章	野獣先輩の正体についての考察	15
3.1	野獣先輩新説シリーズ	15
3.1.1	野獣先輩女の子説	15
3.1.2	野獣先輩情報生命体説	16
3.1.3	4 章田所と空手部鈴木別人説	16
3.1.4	野獣先輩ホモ説	17
3.1.5	遠野が野獣先輩説	17
第 4 章	淫夢語録	18
4.1	アーッ！	18
4.2	あのさぁ...	18
4.3	良いよ！ 来いよ！ 胸にかけて！ 胸に！	18
4.4	イキスギィ！	18
4.5	うわぁ...これは○○ですね	18
4.6	オナシャス！	19
4.7	小並感，小学生並みの感想	19
4.8	自分を売る	19
4.9	そうだよ (便乗)	19
4.10	なんだこれは...たまげたなぁ	19
4.11	(許してください,) 何でもしますから！	19

4.12 迫真	19
4.13 窓際行ってシコレ	19
4.14 見たけりゃ見せてやるよ	20
4.15 見とけよ見とけよ～	20
4.16 やべえよ...やべえよ	20
4.17 ん？ 今なんでもするって言ったよね？	20
 第 5 章 参考文献	 21

第1章 淫夢学発展の歴史

淫夢とは何であろうか。淫らな夢という字が示すように、何やら卑しいものであると誤解されているが、決してそうではない。ホモセクシュアルに関わる分野も確かに存在するが、それは例えるなら、江戸時代の研究において春画に触れるようなものだ。手段であって、本質ではない。淫夢学におけるホモセクシュアルも同様である。

1.1 真夏の夜の淫夢とは

正式名称は「BABYLON STAGE34 真夏の夜の淫夢 ~ the IMP ~」. COAT コーポレーションから 2001 年 07 月 20 日に販売されたゲイ向けアダルトビデオ (以下ゲイビデオ) である。

1.2 多田野数人のスキャンダル

真夏の夜の淫夢は、普通のゲイビデオであった。なぜこのようなものが、こんなにも世間に注目され、研究されるようになったのだろうか。それには、野球選手として知られる多田野数人氏を語らずにはいられない。

「真夏の夜の淫夢 第一章：極道脅迫！体育部員たちの逆襲」において、「三浦」を演じる男優が当時有望だった野球選手、多田野数人氏に似ていると、インターネット上で有名になった。それにより、この作品はゲイビデオという異端的なものにも関わらず、世間の注目を集めたのだ。

1.3 野獣先輩の発掘

真夏の夜の淫夢に出演する役者は台詞の棒読みが多い。しかし、その中でひととき輝く野獣先輩の演技力は、当時、真夏の夜の淫夢を見た人たちの目を引いた。

野獣先輩はゲイビデオ男優として、以下に上げるように、複数の作品に出演している。一部の作品では野獣先輩本人かどうかについて議論が分かれるものもある。

野獣先輩の出演作品

作品名 (略称)	販売日時	役の概要
誘惑のラビリンス	1999 年 07 月 18 日	迫真空手部
ザ・フェチ Vol.3	1999 年 09 月 18 日	浣腸
変態面接官 SUPER S17	2001 年 03 月 22 日	インタビュー
SCOOOP!!! 1	2001 年 05 月 29 日	サイクロップス先輩
真夏の夜の淫夢	2001 年 07 月 20 日	昏睡レイプ
DISCOVERY6	2002 年 07 月 02 日	不明
DISCOVERY10	2002 年 12 月 03 日	不明

1.4 野獣先輩について

「変態面接官 SUPER S17」において、野獣先輩はインタビューに応じている。それに基づく野獣先輩に関する情報を以下に列挙する。

- 24 歳学生 (ビデオの販売年から逆算し、1977 年生まれと思われる)
- 身長：170cm、体重：74kg
- スポーツはやっておらず、独自でトレーニングをしている
- 彼女は去年までいた
- ソープ系風俗に通う
- 自慰行為は頻繁、撮影時は 3 日前にやったという
- 体を鍛えたため、服のサイズが合わず悩んでいる

1.5 淫夢ファミリーの形成

真夏の夜の淫夢と関連した要素を持つ人物、作品を総称した「淫夢ファミリー」というものが生まれた。次の章で、この淫夢ファミリーの一部を解説する。

第2章 淫夢ファミリー

淫夢ファミリーの定義は学者によってまちまちであり、明確な定義は今のところ定まっていない。ここでは淫夢ファミリーを広義に解釈し、重要な人物のみを抜粋して解説する。一部の人物を除き、役名の表記はTDN表記と呼ばれる表記法に従った。淫夢学では役名をそのまま用いることは少なく、TDN表記が主に用いられている。

なお、淫夢ファミリーは淫夢一座と呼ばれていた時もあるが、現在ではほとんど使われていない。

2.1 BABYLON STAGE34 真夏の夜の淫夢 ~ the IMP ~

2001年7月20日、COAT コーポレーションより販売。この作品が広く知られたことにより、淫夢学が開かれた。

2.1.1 第一章：極道脅迫！体育部員たちの逆襲

試合を終え、車で家路につくサッカー部員達。不注意から暴力団の車にぶつけてしまい、車に乗っていたTNOKによってTDNは免許を奪われ、狭い部屋に移動させられる。

免許を返してほしいTDNはTNOKに言われるままに、服を脱ぎ、四つん這いになり、首輪をつけ、犬の真似をさせられる。その後、TNOKはTDNの尻の穴に指を突っ込み、その後棒状のものを突っ込む。そしてTDNの陰茎を優しくさわり、勃起を促す。

TNOKは後輩2人に対して、DBには勃起したTDNの陰茎をくわえさせ、HTNには口付け強要した。そしてHTNの下半身を脱がし、DBに勃起したHTNの陰茎をしごかせる。

次にTNOKは性行為を指示する。TDNの尻の棒を抜き、部員たちで交互に性行為をする。最終的にはTNOKも参加し、性行為、ペッティングを四人で行った。

TDN

サッカー部員「三浦」役として『出演．本名「ただの」にちなんでこの表記がついた．

インターネット掲示板上でゲイビデオへの出演が噂されており，2002年10月に，大学野球部の監督がその事実を認めた．有望な野球選手であり，メジャーデビューした．しかし北米スポーツ界において同性愛はタブーであり，ゲイビデオ出演の過去についてコメントが求められる．その際に TDN は，金のために出演し，後悔していること，自分はゲイではないことを訴え，チームメイトにも受け入れられた．

DB

サッカー部員「中田」役として出演．TDN の後輩，HTN の同級生．TDN 表記の語源は「だいぼう」．スキャンダル時の本名に寄る．

HTN

TDN の後輩，DB の同級生．TDN 表記の語源は「はたの」．スキャンダル時の本名に寄る

TNOK

暴力団員として出演．TDN 表記の語源は「たにおか」．元スポーツ選手の谷岡氏に似ているためにこう呼ばれた．

2.1.2 第二章：モデル反撃！犯されるスカウトマン

DRVS にスカウトされる NSOK．車の中で陰茎を出し，DRVS がそれを少し舐めたのち，部屋に移り，本格的な撮影を開始する．

DRVS は NSOK の乳首を舐め，陰茎を舐め，さらに NSOK を四つん這いにして，尻の穴を舐める．その後，性行為に移行するが，同姓愛者ではない NSOK はそれを痛がり，DRVS と口論になる．SBR はフェラで終わりにしようとして提案し，NSOK は DRVS の陰茎を舐める．しかし DRVS の暴言に怒り，DRVS に自分の陰茎を舐めるよう強要する．さらに NSOK は自慰行為によって出した精子を DRVS の顔面上に落とす．

その後 SBR に自分の陰茎をさわらせると，NSOK は，DRVS と SBR に性行為を命じ，また，二人の自慰行為を自分の目の前でやるよう命じる．そして SBR に，DRVS の顔に精子をかけるよう命じ，最後に NSOK は SBR の陰茎をさわって射精させ，NSOK は二人を置いて給料をもらおうと言って帰る．

NSOK

「トシ」役として出演．

モデルとしてスカウトされるが同性愛者ではない．TDN 表記の語源は「にしおか」．スポーツ選手の西岡氏に似ているため．

DRVS

スカウトマンとして出演．肌が比較的黒いことから NSOK が「黒いの」と呼んだことにより，淫夢学界限でも頻繁に「黒いの」と呼ばれる．TDN 表記の語源はダルビッシュ．スポーツ野球選手のダルビッシュ有と似ていることによる．

SBR

カメラマンとして出演．DRVS 同様の理由で NSOK が「白いの」と呼んだことにより，淫夢学界限でも頻繁に「白いの」と呼ばれる．TDN 表記の語源はスポーツ選手の三郎氏に似ているため

2.1.3 第三章：盗撮！そして SM 妄想へ

マジメ君は GO を自分のアパートに招き，マジメ君が先輩から借りたというビデオを GO と二人で見る．しかしマジメ君にはバイトがあり，GO を部屋に残してバイトに行く．

一人になった GO はマジメ君のベッドの上で自慰行為を始める．

マジメ君が帰ってくると，二人で酒を飲み，GO は寝る．その間，マジメくんはあらかじめ仕掛けていたカメラの映像を確認し，そこに GO の自慰行為が写っているとわかると，それで自慰行為を始める．

さらにベッドで寝ている GO のジーパンを脱がし，陰茎ををさわろうとするが，GO に寝返りを打たれてしまう．

妄想の中でマジメ君は寝ている GO とキスし，また GO も寝ているマジメ君とキスし，陰茎を舐める．その後 GO はマジメ君の尻にろうそくをツッコミ，火をつけ，垂れてくる熱い口ウを胸に受ける．

最後に二人は性行為をし，現実の世界へと戻る．

GO

「桜井」役として出演

GO is GOD. と主張する人もいるほどに神格化されている．

マジメ君

「鴻野」役として出演．東京大学の学生という設定を持つ．

2.1.4 第四章：昏睡レイプ！野獣と化した先輩

この作品によって淫夢学が開かれた．

野獣先輩は水泳部活動の友人の遠野を自分の家に上げる．水泳に関する話をした後，屋上で体を焼くことを提案．遠野は笑顔でそれを受け入れる．

二人は屋上でサンオイルを塗り合い，その際に遠野は野獣先輩の塗る手つきにさそわれ勃起，野獣先輩は遠野に股間に塗るように指示し，勃起する．

サンオイルを塗り終えた二人は体を焼くが，その際に野獣先輩は睡眠薬を入れたアイスティーを遠野にふるまう．そして眠りに落ちた遠野の両手を縛って地下室で眠らせる．

眠っている遠野の体を野獣先輩は舐めまわし，その後水着の上から股間を舐めたところで遠野は目を覚まし，抵抗する遠野に対して薬を含んだ布を口に含ませ，遠野の体を舐め続ける．この時，眠る遠野に対し，「お前のことが好きだったんだよ」と告白をする．

遠野の水着を脱がせ，陰茎を舐め，尻の穴を舐める．そして，眠る遠野に自分の陰茎を含ませ，射精する．さらに遠野の尻に陰茎を入れた．このあたりで遠野は，目はつぶっていないながらも意識は戻っており，野獣先輩と積極的にキス，性行為をするようになる．更に二人は交代で性行為を行い，最後に遠野は自分の精子を野獣先輩の胸（顔）にかけ，疲労困憊した二人は静かにキスをする．

野獣先輩

「田所」役として出演．

台詞の棒読みが多いこの作品において，野獣先輩の演技力には目を引くものがあり，人気となった．野獣先輩なくして淫夢学はおこらなかったと，淫夢学を研究する者であれば，誰もが同意する．

遠野

「遠野」役として出演．

野獣先輩の後輩であるかどうかは議論の余地がある．しかし一般には，遠野が野獣先輩の後輩であるという見方がされる．

2.2 Babylon Stage27 誘惑のラビリンス

第二章と第四章については情報が少なく、また初期の段階で学ぶには非常に高度であるため割愛した。

2.2.1 第一章：自動車修理工

裕福な生活を送る TKNUC は、馴染みの修理工 AKYS が連れてきた見習い修理工 KEN の美しさに惚れる。

TKNUC

ベントの持ち主「大槻」役を演じる。TDN 表記の語源は「たけのうち」、俳優の竹野内豊氏に似ているため。

AKYS

「修理工アキヨシ」役を演じる。数多くのゲイビデオに出演している。また、空手を長年やっているため、第三章の空手部の顧問と推測する学者もいるが、根拠は今のところ全くない。

KEN

「見習い修理工ケン」役を演じる。

2.2.2 第三章：空手部・性の裏技

通称「迫真空手部」と呼ばれ、非常に重要な作品である。

空手部の活動から部屋に戻った3人。風呂場に行き、体を洗い合う。まず野獣先輩が MUR の背中を流し、その後 KMR が MUR の体を洗う。その時、MUR は KMR に股間の洗い忘れを指摘し、KMR に股間を洗うよう命じる。

風呂から上がった後、MUR は KMR に対して、着替えの際に MUR たちの裸を見ていたことを指摘し、「見たけりゃ見せてやるよ」と言って、MUR は KMR の顔に陰茎を押し付け、野獣先輩は KMR の首を固定する。野獣先輩の援護もあり、KMR は MUR の陰茎を口に加え、その後野獣先輩の陰茎も口にくわえる。

KMR は二人の陰茎を同時にくわえた後、服を脱がされ、抵抗むなく野獣先輩によって陰茎をしごかれ、MUR の陰茎をくわえさせられる。

次に、野獣先輩は KMR の陰茎を舐め、KMR は MUR の尻の穴を舐める。その後 MUR は KMR の尻の穴を舐め、KMR は野獣先輩の陰囊を舐める。

今度は野獣先輩と MUR で交互に性行為を行った後、最後は KMR と MUR の性行為となる。

2.2.3 野獣先輩

「鈴木」役として出演。「真夏の夜の淫夢」における野獣先輩とは別人であるという説もあるが、同一人物であるという説の方が有力。

2.2.4 MUR

「三浦」役として出演。野獣先輩の先輩という設定。

2.2.5 KMR

「木村」役として出演。野獣先輩、MUR の後輩と思われる。

2.3 その他

2.3.1 淫夢くん

「真夏の夜の淫夢」の冒頭に出現したキャラクター。同作品のマスコットとして扱われている。リスザルをモチーフにしたという説が有力だが、定かではない。

2.3.2 野獣一族

実際に血縁関係があるかどうかは定かではないが、慣用的に以下のような名称が付けられている。

野獣父

「Babylon Stage35 大人の事件簿～その猥褻の構図～」(COAT コーポレーション) に出演。宅配便を届けに来た男を 2 回脅し、性的行為に持ち込む。

野獣母

「Babylon Stage 36 ザドキュメント～実録本当にあった体育会ワイセツ話～」(COAT コーポレーション) に出演。高等学校の教師であり、成績不良の男子生徒 2 人を自宅へまねき、生徒同士での性行為を強要する。

野獣兄

「Babylon Stage 56 制服裏社会 ほとばしる征服欲」(COAT コーポレーション) に出演。飛行機の貴重であり、睡眠薬を使って部下をレイプする。

野獣弟

「SHOOT VOL3」(COAT コーポレーション) に出演。宅急便業者を脅すものの抵抗され、最終的に「なんでもしますからお願いします」と行って業者に性行為を懇願する。

野獣姉

元 AV 女優の COAT スタッフ。あらゆる作品に出演している。

2.3.3 ピンキー姉貴

野獣姉同様に、あらゆる COAT 作品に出演する女性。

2.3.4 KBS トリオ

「Babylon Stage 30 ~俺達の復讐~」(COAT コーポレーション) に出演。カーセックスしているカップルを襲い、男性をレイプする。トリオのうちの一人が「金! 暴力! SEX! 金! 暴力! SEX!」と発言したことから、KBS トリオと呼ばれている。

2.3.5 ドラゴン田中

有名なゲイビデオ男優。代表作は「狂った野獣たち」(テキーラビデオ)

2.3.6 サイクロップス先輩

「SCOOOP!!!!1 - Virtual Sex イカセ隊見参!!!」(COAT コーポレーション) に出演した野獣先輩の通称。髪の毛がなく、銀粉を体に塗り、ゴーグルを着用している。

2.3.7 魔理沙とアリスのクッキー Kiss

通称「クッキー」。本来は東方合同合作で作られた、百合のファン向けストーリー動画だったが、声優の棒読みが「真夏の夜の淫夢」に似ているということで、度々名が上がる。

2.3.8 ショタコン

Acceed 社より 2010 年 1 月 8 日に販売された作品。小学生の「ひで」がテスト中に尿を漏らしてしまい、先生に仕置きされる。

ひで

「小学生」役を演じた。尿を漏らして仕置きされる。

たると

「小学生」役を演じた。ひでの友達。

2.3.9 虐待おじさん

「悶絶少年 其の伍」(Acceed 社)において、下校中の「ひで」(ショタコン出演)を襲う。

2.3.10 ホモコップ

「BABYLON STAGE 40 越権行淫」(COAT コーポレーション)で万引き少年を取り調べる警官。

2.3.11 一般通過爺

「Babylon Stage 42 少年犯罪」(COAT コーポレーション)で、カメラの前を自転車で横切る男性。

第3章 野獣先輩の正体についての考察

野獣先輩が現在どのような生活をしているのかは、全く不明である。そのため、ビデオのインタビュー及び外見的特徴より、様々な推測が立っている。中でも、COAT コーポレーションのスタッフであるとする説が比較的有力である。

3.1 野獣先輩新説シリーズ

野獣先輩の説については1000以上の説がある。しかしその多くは、本当に淫夢学の研究者（アマチュア、プロを問わず）なのかと疑えるほど根拠に欠け、学問的に貧弱なものも多い。ここでは、根拠のしっかりしたもの及び有名なものを抜粋して解説する。

3.1.1 野獣先輩女の子説

ゲイビデオに出演していること、及び男性器を持っていることにより、我々は無意識のうちに野獣先輩を男性であるとみなしていた。そういった固定観念を打ち砕き、より柔軟な野獣先輩の正体をめぐる議論の発端となった、歴史的にも非常に重要な説である。

- 男が好き
- 甲高い声
- 女の子らしい飲み物であるアイスティーを常備
- フェラが上手い
- 挿入待機時に恥じらいの表情をする
- 枕がデカイ
- 胸にかけて胸に！←妊娠が怖いので胸にかけさせる
- 体力がないからすぐに疲れる

- お風呂が好き
- おしゃべり
- 地元のグルメに詳しい
- 木村の尻を舐めた相手に嫉妬
- MUR という先輩に挿入をせがむ

3.1.2 野獣先輩情報生命体説

野獣先輩の目撃談は非常に少なく、観念的存在であるという説が主流になってきた頃、そういった説の内部矛盾を解消した説である ..

- 現実において目撃情報がなく、デジタルデータとしてのみ確認されている
- 意志を持つインターネット上のプログラムによって、高度な CG 画像が作られた
- インターネット上で増殖を続ける、野獣先輩に関する情報
- 生命の根源的活動である生殖行為が主題
- 作品によって異なった姿を見せ、多様性に富んでいる
- 810114514 を UNIX 時刻の数値と解釈し、協定世界時に変換すると 1995/9/3,7:48:34 となり、これは、インターネットが一般普及する要因となった windows95 の販売した数日後である。

3.1.3 4 章田所と空手部鈴木別人説

これまでの仮説の多くを覆すこととなった説。

- 田所は水泳部、鈴木は空手部
- 田所は部活熱心、鈴木は部活に対して嫌悪感を抱いている
- 鈴木は「舌」を重視するが、田所はしない
- 田所は毛深い、鈴木はそうではない
- 鈴木はビール好き、田所はアイスティーを家に常備している
- フェラの仕方が違う。田所は亀頭を重点的に、鈴木は上下に動く
- 田所は知謀に長けており、知性を感じるが、鈴木は忘れっぽい

- 鈴木は「ホラ」が口癖だが、田所はそうではない
- 容姿に差がある

3.1.4 野獣先輩ホモ説

我々は淫夢学を研究している時頻繁に、野獣先輩が異性愛者であるという議論に陥ってしまうことがある。同性愛者であることを再確認し、より発展的な議論をする進めるためにも、この説を忘れないことが重要である。

- 遠野を昏睡レイプしている
- KMR に陰茎を舐めさせる
- 女の指で感じない
- ゲイビデオに7本出演している

これに対する反論をいかに上げる。

- カンノミホと呟く
- 去年まで彼女がいた
- ソープに通う

また、この反論に対する反論は以下である。

- カンノミホと呟く→ KMR に対する思いの爆発を抑えるための工夫
- 去年まで彼女がいた→嘘である
- ソープに通う→嘘である。風俗とは別名をオスマン風呂といい、雄とスキンシップが可能な店によく言うという意味で行ったものと予想される。

3.1.5 遠野が野獣先輩説

野獣先輩 = 真夏の夜の淫夢第四章「田所」であることが通説となっているが、それに反対する意見もある。参考として知っておくべきだろう。

- 遠野が用いる「ッス」は敬語ではない
- ビデオのタイトルは「野獣と化した先輩」であるため、野獣となる仮定が必要である。田所は最初から野獣のような激しさを持っているが、遠野は、はじめは抵抗した後、田所を野獣のように犯し始める。

第4章 淫夢語録

淫夢語録とは、淫夢学を学ぶ上で非常に重要な語句をまとめたものである。言うならば、淫夢学の専門用語集といったところだろう。本書では、代表的なものを抜粋して解説する。あまり数は多くないので、早いうちから、この淫夢学特有の表現に慣れるべきだ。

4.1 アーッ！

真夏の夜の淫夢第一章において、TDN の発した言葉。ゲイの代名詞として用いられる。

4.2 あのさぁ...

真夏の夜の淫夢第二章における SBR の台詞。乗り気でない NSOK に対して呆れた調子で発言する。

4.3 良いよ！ 来いよ！ 胸にかけて！ 胸に！

真夏の夜の淫夢第四章において野獣先輩が遠野に向かって発した台詞。遠野に自分の胸に向かって射精をするよう促す。

4.4 イキスギィ！

真夏の夜の淫夢第四章で野獣先輩が射精の直前に発した台詞。

4.5 うわぁ...これは○○ですね

大学野球部の監督が、出演者男優が TDN であることを認めた台詞。

4.6 オナシャス！

真夏の夜の淫夢第一章で，TDN が TNOK に対して運転免許証を返してもらうよう懇願するときの台詞．実際の台詞は「おねがいします」であるという．

4.7 小並感，小学生並みの感想

文字通りの意味である．一般的には小並感が用いられる．

4.8 自分を売る

DB の社員ブログのタイトル．先輩を売る，媚を売る，母校を売る，など，非常に汎用性が高く用いられる．

4.9 そうだよ(便乗)

誘惑のラビリンス第三章において，MUR の発した台詞．

4.10 なんだこれは...たまげたなあ

TDN のスキャンダルの際に，大学野球部の監督が，出演男優を TDN であると認め，更に後輩の DB,HTN の名前を出した後に発した言葉．

4.11 (許してください,)何でもしますから！

「BABYLON STAGE 35 大人の事件簿その淫猥の構図の第二章」にて配達員が野獣父の脅しに対して放った言葉．

4.12 迫真

真夏の夜の陰夢第四章全般の演技力の高さを評価する時に使われる言葉．

4.13 窓際行ってシコレ

真夏の夜の淫夢第二章で，NSOK が DRVS，SBR に対して発した台詞．

4.14 見たけりゃ見せてやるよ

誘惑のラビリンス第三章において、MUR が KMR に対して陰茎を晒す際に発した台詞。

4.15 見とけよ見とけよ～

野獣先輩が、MUR の陰茎を拒む木村に対して、KMR の首を固定し発した台詞。

4.16 やべえよ...やべえよ

TNOK が乗車していたベンツに車を追突させてしまった時に DB が発した言葉。

4.17 ん？ 今なんでもするって言ったよね？

「BABYLON STAGE 35 大人の事件簿その淫猥の構図の第二章」にて配達員が野獣父の脅しに対して放った言葉である「許してください、何でもしますから！」に対し、野獣父の配達員に対する台詞「ん？」のみで使われることも多い。

第5章 参考文献

本書は入門書である．本格的に淫夢学を学ぶのであれば，相応の覚悟が必要である．

[1]<https://wiki.yjsnpi.nu/%E3%83%A1%E3%82%A4%E3%83%B3%E3%83%9A%E3%83%BC%E3%82%B8>

[2]<http://seesaawiki.jp/inmuss/d/%cc%ee%bd%c3%c0%e8%c7%da%a1%fb%a1%fb%c0%e2>

[3]<http://www.nicovideo.jp/tag/%E9%87%8E%E7%8D%A3%E5%85%88%E8%BC%A9%E6%96%B0%E8%AA%AC%E3%82%B7%E3%83%AA%E3%83%BC%E3%82%BA>

[1] は淫夢学の情報を網羅的に取り扱っている．辞書的に用いると良い．

野獣先輩新説シリーズに興味を持ったのであれば，[2] にそのほぼ全てが網羅されている．また，淫夢学には専門雑誌が存在しないため，動画や SNS といったもので，新たな学説が発表されることが非常に多い．そういった最先端の情報に触れたいのであれば，[3] を用いよ．

淫夢学は新しい．故に希望に満ちている学問である．淫夢学がいつの日か，人々の役に立つ日が来ることを，私は何よりも望む．